

## 02. MON AMIE

Ab G Cm  
(Oh Mon Amie, Oh La La)  
Ab G  
(Oh Mon Amie, Oh La La)

Ab G  
Entrepà d'Espetec i una Estrella Damm  
Cm B°7  
Quan la veig entrar a ritme de *courant*  
Ab G  
Es tant terrible que em sento un *enfant*  
Cm B°7  
Ve amb el meu amic i es de la *France*?

Ab G  
Flow Manu Chao però la classe del Louvre  
Cm B°7  
Deixo Montserrat, ara li reso a Lourdes  
Ab G  
De sobte em diu: tu em recordes a algú crec  
Cm B°7  
*Ta gueule*, tu no ets el de *fuck franchutes*?

Ab G  
Mmm sí i la crème brûlée  
Cm B°7  
Lo de crema era broma, *pardon s'il vous plaît*  
Ab G  
Tu que al mes culé el fas del PSG  
Cm B°7  
I jo de tu m'he enamorat com "Flori" d'Mbappé

Ab G  
Però em quedo fos com una fondue  
Cm B°7  
Quan li dic *mon cherrie* i ella em diu *mon amie*  
Ab G  
Però em quedo fos com una fondue  
Cm B°7  
Quan li dic *mon cherrie* ella em diu...

Ab G  
Oh Mon Amie, Oh La La  
Cm Bb  
Sona La Marsellesa quan entra al bar  
Ab G B°7  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar  
Cm Bb  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Ab G  
Oh Mon Amie, Oh La La  
Cm Bb  
Sona La Marsellesa quan entra al bar  
Ab G  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar  
Cm Bb  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Comment tu t'apelles, comment tu t'apelles  
Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Je m'apelle Samuel, je m'apelle Samuel  
Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Comment tu t'apelles, comment tu t'apelles  
Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Je m'apelle Samuel, je m'apelle Samuel

Ab  
I jo assentat aquí mirant-m'ho  
G Cm B°7  
Flipant amb la poqueta vergonya dels *jambos*  
Ab G  
Tu amb un flow *baguette*, jo xapateta de cuarto  
Cm B°7  
Me mira y me mata a lo Juana de Arco

Ab G Cm  
Ella lo tumba i jo li ensenyo la rascadeta de la rumba  
B°7

Ella és la clave de la cúmbia

Bb G

Ella, me aciarta la flecha

Cm B°7

(Un, deux, trois)

Ab G Cm  
Ella lo tumba i jo li ensenyo la rascadeta de la rumba  
B°7

Ella és la clave de la cúmbia

Bb G

Ella, me aciarta la flecha

Cm B°7

(Un, deux, trois)

Ab G  
Oh Mon Amie, Oh La La

Cm B°7

Sona La Marsellesa quan entra al bar

Ab G

Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Cm B°7

Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Ab G  
Oh Mon Amie, Oh La La

Cm B°7

Sona La Marsellesa quan entra al bar

Ab G

Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Cm B°7

Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Ab G  
(Oh La La)

Cm B°7

Comment tu t'apelles, comment tu t'apelles

Ab G

(Oh La La)

Cm B°7

Je m'apelle Samuel, je m'apelle Samuel

Ab G

(Oh La La)

Cm B°7

Comment tu t'apelles, comment tu t'apelles

Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Je m'apelle Samuel, je m'apelle Samuel

Ab G  
Oh Mon Amie, Oh La La  
Cm B°7  
Sona La Marsellesa quan entra al bar  
Ab G  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar  
Cm B°7  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Ab G  
Oh Mon Amie, Oh La La  
Cm B°7  
Sona La Marsellesa quan entra al bar  
Ab G  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar  
Cm B°7  
Li caurà la guillotina a qui no vulgui ballar

Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Comment tu t'apelles, comment tu t'apelles

Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Je m'apelle Samuel, je m'apelle Samuel

Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Comment tu t'apelles, comment tu t'apelles

Ab G  
(Oh La La)  
Cm B°7  
Je m'apelle Samuel, je m'apelle Samuel